

# Веснушка №15



Общешкольная ежемесячная газета № 6 (98)  
Февраль 2013г.

Ученик 12 класса нашей школы Паздников Александр принял участие в областном конкурсе патриотической песни «Во славу защитников Отечества». Выступил достойно за честь школы. Молодец!

В его исполнении прозвучала песня «Дымилась роща под горою» (автор слов Михаил Матусовский, композитор Вениамин Баснер).



Дымилась роща под горою,  
А вместе с ней горел закат.  
Нас оставалось только трое  
Из восемнадцати ребят.  
Как много их, друзей хороших  
Лежать осталось в темноте...  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета  
Как догоревшая звезда.  
Кто хоть однажды видел это,  
Тот не забудет никогда.  
Он не забудет, не забудет  
Атаки яростные те  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.

Над нами "мессеры" кружили;  
Их было видно словно днем.  
Но только крепче мы дружили,  
Под перекрестным арт-огнем.  
И как бы трудно не бывало,  
Ты верен был своей мечте  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
У незнакомого поселка,

Мне часто снятся те ребята,  
Друзья моих военных дней.  
Землянка наша в три наката,  
Сосна сгоревшая над ней.  
Как будто вновь я вместе с ними  
Стою на огненной черте  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.

## История песни «Дымилась роща под горою»

Из воспоминаний подполковника запаса, бывшего редактора газеты Рославльской Краснознаменной Ордена Суворова 139-ой стрелковой дивизии Николая Чайки:

«... В ту пору я редактировал дивизионную газету «Сталинский призыв». Сентябрьским утром 1943 г. подолгу фронтового журналиста одним из первых с наступающими колоннами попал на Безымянную высоту у незнакомого поселка Рубеженка. Трудно найти слова, чтобы передать то, что я видел, ... С гранатой, зажатой в руке, с указательным пальцем на спусковом крючке автомата, в лужах собственной и вражеской крови лежали тела героев. Вся высота буквально была завалена осколками, стреляными гильзами, пустыми дисками, касками. Многих сибиряков я знал задолго до этого жестокого ночного боя, не раз беседовал с ними, «агитировал» статью военкорами нашей газеты. И вот теперь, вглядываясь в их черные окровавленные лица, мало кого узнавал: до того они были изуродованы. Враги глумились уже над мертвыми смельчаками. Обо всем, что мне довелось увидеть в то



утро на Безымянной высоте, обо всем, что поведал нам участник этой неравной схватки рядовой Герасим Ильич Лапин, вернувшийся в свой батальон, мы немедленно рассказали в дивизионной газете и «боевых листках». Так о подвиге коммунистов – сибиряков вскоре стало известно всему фронту. Как-то к нам в дивизию приехал мой старый фронтовой друг поэт Михаил Матусовский. И вечером в нашей фронтовой землянке я рассказал ему о бое восемнадцати на Безымянной высоте. Помню, как Михаил Матусовский «загорелся» тогда и принялся за поэму «Безымянная высота». Но, видимо, поэма чем-то не удовлетворила его. Во всяком случае, она никогда не издавалась ни отдельной книгой, ни в сборниках поэта.

Однажды я пришел в кинотеатр «Россия», чтобы посмотреть новый фильм «Тишина».

С экрана полилась песня, суровая, грустная: «Дымилась роща под горою, И вместе с ней горел закат...»

Я сразу же понял, о какой роще идет речь. Позвонил Матусовскому, поздравил его с успехом и хотел было спросить, о ком песня, но он упредил меня: конечно, о них, старина... Очень рад за удачу фронтового друга и композитора Вениамина Баснера, песню которых поет весь народ. На днях у меня побывали товарищи из Калуги, Рубеженки, Бетлицы. Рассказывали, что песня «На Безымянной высоте» стала у них своеобразным гимном. Ее поют повсюду и гордятся: «Это про наших сибиряков-героев». Пели ее совсем недавно на братской могиле, где покоятся шестнадцать сибиряков-героев, членов Ленинской партии. Здесь, на Безымянной высоте, комсомольцам вручались красные книжечки с силуэтом В.И. Ленина. Узнав об этом, М. Матусовский тут же взялся за перо. – Хочу, - говорит, - дописать еще пару строф. Пусть это будет реквием...

*Здесь словно чудом сохранилась  
С далеких незабвенных дней,  
Землянка наша в три наката,  
Сосна сгоревшая над ней.  
И лес осенний и высотка, -  
Все так, как было в том году.  
Мне кажется, что здесь живыми  
Я всех порошинцев найду.*

*Ошибся, видно, писарь ротный,  
Бумажку выписав свою.  
Они и нынче с нами вместе,  
И нынче числятся в строю.  
Они стоят в своей бессмертной,  
В своей нетленной красоте, -  
У незнакомого поселка,  
На Безымянной высоте...*

## 4 марта – единый городской урок, посвящённый 100-летию маршала Покрышкина

В городе Новосибирске во всех образовательных учреждениях прошёл единый городской урок, посвящённый 100-летию маршала А.И. Покрышкина.

В нашей вечерней школе в 8-12-х классах так же был проведён единый городской урок.

Предварительно был составлен план урока, который был утверждён на совещании учителей школы.

### План урока:

1. Выступление зам.директора по ВР Быковой Л.В. о значимости данного урока, посвященного нашему выдающемуся земляку – трижды Герою Советского Союза маршалу авиации Александру Ивановичу Покрышкину.
2. Выступление школьного библиотекаря Данильченко Г.А. о детстве Покрышкина.
3. Выступление учителя истории Терентьева Е.В. подвигах во время ВО войны А.И. Покрышкина.
4. Просмотр и обсуждение документального фильма о Герое-лётчике.



Родился 6 марта 1913 года в городе Новониколаевске (ныне Новосибирск), в семье рабочего. Окончил 7 классов, работал слесарем на заводе. С 1932 года в рядах Красной Армии. В 1933 году окончил Пермскую школу авиационных техников, в 1939 году - Качинскую военную авиационную школу лётчиков.

Трижды герой советского Союза. Награждён орденами: Ленина (шесть), Октябрьской Революции, Красного Знамени (четырежды), Суворова 2-й степени (дважды), Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды (дважды), "За службу Родине в Вооружённых Силах СССР" 3-й степени; медалями и иностранными орденами.

# Ярмарка профессий в ДК Чкалова



## ВЫБИРАЙ ПРОФЕССИЮ ПРАВИЛЬНО!



Самое главное - выбрать профессию так, чтобы твоя работа в будущем была успешной и приносила тебе удовольствие. Всё, что соответствует такому выбору, хорошо, всё, что противодействует, - плохо.

*"Семь раз отмерь - один раз отрежь".*

### Основные правила выбора

1. Учитывай свои возможности (способности) и желания (склонности), а также физические особенности, существенные для данной профессии  
*"У всякой Машки свои замашки: кому чашки да ложки, кому - брошки да серёжки"*
2. Сопоставь, соответствует ли твой уровень притязаний твоим возможностям? Например, если ты плохо учишься в школе, сможешь ли ты поступить в ВУЗ?  
*"По Сеньке ли шапка?"*
3. Узнай как можно больше о рынке профессий, о рынке труда  
*"Не зная броду, не суйся в воду"*
4. Обсуди свой выбор с родителями, товарищами, друзьями, учителями. Они кое-что знают о тебе и могут дать дельный совет. Но никогда не выбирай профессию "за компанию"  
*"Не в свои сани не садись"*
5. Выбирай профессию не по названию, а по себе! Представления о престижности быстро устаревают  
*"Не всё то золото, что блестит"*
6. Подумай, каким путём достичь цели, какими средствами. Какие трудности и препятствия могут тебе встретиться? Каковы твои возможности для достижения цели?

Наш адрес: г. Новосибирск, ул. Трикотажная, 39 тел. 279-07-09  
Гл. редактор: Быкова Л.В.